




V

20
11

Vannini Editrice



Fondata nel 1905, **Vannini Editrice** è oggi considerata un importante riferimento per la produzione di testi e supporti scolastici, universitari, tecnici, specialistici di intercultura. Ha attive collaborazioni con le scuole italiane e interpreta con creatività e professionalità le esigenze educative delle maggiori Istituzioni a livello Regionale, Provinciale e Comunale, sviluppando importanti progetti educativi.

L'Editrice dedica un'ampia sezione del proprio catalogo all'**INTER-CULTURA**.

Ai libri si aggiunge "Agorà. Paesaggi dell'intercultura" un magazine on line che propone interventi dei maggiori esperti del settore, oltre alla possibilità di inviare i propri contributi in materia al fine di condividere idee ed esperienze.

La sezione **DIDATTICA** propone invece ai docenti libri per "insegnare ad insegnare", con argomenti che spaziano dalla letteratura, alla matematica, al teatro.

I **GIOCHI EDUCATIVI** sono un utile strumento pensato per il divertimento in famiglia e per i laboratori a scuola.

interculturale



P.4 COLLANA AGORÀ

Agorà_Paesaggi dell'Intercultura

M@gazine on line a cura di Lorenzo Luatti

Agorà_Didattica

Passaporto per l'Italia

Agorà_Studi

Intercultura e Archeologia
Mediatori atleti dell'incontro

P.10 ALFABETIZZAZIONE

Evviva! Miglioro il mio italiano
Evviva! Si impara l'italiano vol. 1
Evviva! Si impara l'italiano vol. 2
Dire, Fare, Comunicare
Suggerimenti didattici per l'utilizzo
di materiali Hibiscus
Partiamo con l'italiano
In viaggio con Pippi
Non avevo mai visto
le case lunghe
Gli alfabeti della città
Uno e sette
Viaggio nella storia
Il mondo ci parla

P.17 ACCOGLIENZA E RILEVAZIONE DELLE COMPETENZE EXTRALINGUISTICHE

Questionario bilingue
per gli studenti stranieri
Parole non dette

P.19 BILINGUISMO

Kit di giochi linguistici
Xiaolong. Piccolo drago
Alfabetando.
Vocabolario per immagini

P.22 LA LINGUA E LA FIABA

Gina e Pina

P.23 LABORATORI INTERCULTURALI

Tutti i nodi vengono al pettine
S-cambiando il mondo
L'immaginario reciproco

P.25 VIAGGIO NELLE CULTURE

Nel mio paese
Ti racconto il mio paese. Audiocassetta
Ti racconto il mio paese - Marocco
Ti racconto il mio paese - Serbia e Montenegro
Ti racconto il mio paese - Macedonia
Ti racconto il mio paese - Cina
Ti racconto il mio paese - Albania



didattica

P.28 MATEMATICA-MENTE

Dire, fare, creare con Matematica-mente
Il problem solving
I regoli per costruire e progettare
Le macchine partitrici - Frazioni e cortili

P.32 DIDATTICA E LETTERATURA

Dalla Filastrocca alla Favola.
Manualetto
La Poesia Novecentesca
nella scuola primaria: il paesaggio

varia

P.34 CULTURA LOCALE

Mia nonna Mangiava i fiori

P.35 STORIE DI SANTI

Io, Paolo
Un nome, un volto, un'avventura

progetti su misura

P.36 COLLANA METTITI IN GIOCO CON...

Mettiti in gioco con l'Archeologia
Mettiti in gioco con la Matematica



Il nuovo Magazine on line di intercultura di Vannini Editrice!

A cura di **Lorenzo Luatti**

Agorà. Paesaggi dell'intercultura è un nuovo magazine on line che si rivolge agli operatori di enti, servizi e associazioni che si occupano di intercultura e multiculturalità. *Agorà* nasce dall'idea di Vannini Editrice di proporre on line a tutti gli utenti del sito i contributi, di professionisti ed esperti, volti a fornire le risposte concrete ai problemi e ai bisogni che si incontrano nel campo dell'educazione.

L'intento è quello di costruire nel tempo una sorta di "manuale d'uso" per operatori, insegnanti, genitori, specialisti.

Per ogni articolo proposto sarà specificato il destinatario: verranno proposte tematiche di diversi livelli di specificità.

Anche gli utenti avranno la possibilità di inoltrare interventi e proposte, segnalare eventi, fare domande ed esprimere giudizi.

Agorà Paesaggi dell'intercultura invierà periodicamente a tutti gli iscritti al sito, tramite una newsletter, i riferimenti e le novità più importanti del mese, con le promozioni speciali Vannini.

Lorenzo Luatti Biografia

Lorenzo Luatti è ricercatore dei processi migratori e delle relazioni interculturali presso il Centro di Documentazione Città di Arezzo e la Ong UCODEP. Coordina dal 2002 la Sezione Immigrazione dell'Osservatorio Sociale della Provincia di Arezzo, realizzando ricerche su molteplici aspetti del fenomeno migratorio. Su questi ambiti svolge, inoltre, attività di formazione, consulenza e progettazione con organismi nazionali, enti locali, scuole, biblioteche e associazioni.

È autore di numerosi libri e contributi in riviste e libri collettanei sui temi di sociologia dell'immigrazione, letteratura della migrazione, pedagogia e didattica interculturale, mediazione linguistico-culturale, documentazione interculturale.

Contenuti del Magazine



MONOGRAFICO

Brevi contributi di 5-7 esperti su uno specifico tema, con l'aggiunta di una bibliografia di riferimento. Cadenza trimestrale.

INSEGNARE ITALIANO L2

Sono proposti materiali didattici per l'insegnamento e l'apprendimento dell'italiano come seconda lingua.

APPROFONDIMENTI

Contributi di riflessione di esperti e operatori su tematiche varie.

- DOSSIER sentenza CEDU (esposizione del crocefisso nella aule)
- DOSSIER Mediazione interculturale.

Le principali novità

- DOSSIER CM 2/2010 (tetto alunni stranieri)

CONVEGNI, MOSTRE, CONCORSI

Seminari e convegni in ambito interculturale.

INTERVISTE CON

Gli operatori si raccontano. Riflessioni e suggerimenti a partire da un'esperienza.

NORMATIVE

Normative utili in ambito interculturale.

STRUMENTI

Materiali per la ricerca e la formazione.

PROGETTI IN PIAZZA

Presenta le esperienze progettuali realizzate in ambito educativo e scolastico, associativo, bibliotecario etc...

MATERIALI IN PIAZZA

Raccoglie la documentazione prodotta con progetti ad hoc o a seguito di percorsi didattici e ricerche, da insegnanti e alunni (libri, schede, materiale grigio, video...).

BIBLIOGRAFIE E RECENSIONI

Sono presentate bibliografie ragionate, sia per adulti che per ragazzi, su temi specifici.

AgorÀ

Collana a cura di **Lorenzo Luatti**

Le collane Agorà sono dedicate ad insegnanti in formazione o in servizio, operatori dei servizi sociali e culturali, educatori di ogni ordine e grado, mediatori interculturali, facilitatori linguistici, studenti universitari.

Molti testi prevedono un utilizzo diretto o mediato da parte di bambini, ragazzi, adulti sia italiani che stranieri.

Agorà Didattica. Lingue e cittadinanza interculturale.

La collana articola la sua proposta editoriale in due sezioni. La prima propone testi sull'apprendimento e l'insegnamento dell'italiano come lingua seconda, per la comunicazione e per le discipline, il bilinguismo, la lingua 1. La seconda propone testi di didattica con unità, schede, esercizi, laboratori, materiali che offrono spunti da sviluppare nel lavoro interculturale.



Elio Gilberto Bettinelli
Paola Russomando
Passaporto per l'Italia
 Educazione alla cittadinanza
 e alla Costituzione per ragazzi stranieri

Destinatari: studenti stranieri a partire dai 13 anni d'età sia in ambito scolastico, sia nei Centri Territoriali.

collana: Agorà Didattica.
 euro 13,00 pagine 88
 ISBN 978-88-6446-030-7



Il libro propone ai futuri italiani e non solo informazioni che riguardano i diversi aspetti del diventare cittadini. La prima parte del testo indica il percorso per diventare cittadini, le tappe salienti della storia italiana, la Costituzione, la partecipazione politica, le immagini e i simboli dell'Italia, la lingua, le varietà dialettali e le minoranze linguistiche. La seconda parte mira ad approfondire i luoghi e i modi della convivenza: le regole e le consuetudini della vita civile, la vita sociale, il volontariato e l'associazionismo, l'ambiente e il rispetto della natura, il patrimonio culturale e artistico, le feste, i luoghi e le tradizioni, l'Italia che verrà. Il testo è stato sviluppato in modo interattivo, osservazioni e interrogativi nascono direttamente dalle esperienze autobiografiche di giovani di origine straniera. Passaporto per l'Italia è stato realizzato nell'ambito del progetto "Non uno di meno", promosso dalla Provincia di Milano e realizzato dal Centro COME.

IN PREPARAZIONE:
 • Le virtù del cuore. Percorsi operativi per sviluppare l'intelligenza emotiva.

Agorà_Studi. Ricerche e pratiche sull'Intercultura.

La collana propone contributi teorici e materiali, sviluppati a partire dalle pratiche, utili nel lavoro interculturale. I testi approfondiscono temi e problemi ancora poco esplorati attraverso una sistematizzazione di esperienze e pratiche maturate anche in altri Paesi.

La sezione Studi riconosce l'importanza di interconnettere saperi, conoscenze, esperienze tra i vari servizi per favorire il dialogo tra gli studiosi e tra gli operatori, consegnando una visione più ampia e interdisciplinare dei percorsi di cittadinanza e di inclusione.



Marco Baioni
Francesca Morandini
Marina Volonté
Archeologia&Intercultura
Integrazione culturale attraverso
l'educazione al patrimonio archeologico

Destinatari: Biblioteche,
Centri interculturali, Musei, Archeologi,
Operatori nell'ambito dell'intercultura.

collana: Agorà_Studi.
euro 15,00 pagine 120
ISBN 978-88-6446-028-4

Nel libro sono raccolti gli atti dell'omonimo corso di formazione (Brescia, Sala Piamarta, novembre – dicembre 2009) ideato e organizzato da Ma_net, Rete dei Musei Archeologici delle province di Brescia, Cremona e Mantova. L'idea del corso è fondata sulla considerazione che il museo archeologico, nato dall'esigenza di conservare il passato a favore delle generazioni future, risenta fortemente della complessità e delle contraddizioni della società moderna. Proprio la sua missione educativa, volta a comunicare idee e concezioni di vita inesorabilmente lontane nel tempo, lo rende luogo ideale per il confronto e la mediazione culturale. Questo testo fornisce un quadro delle linee guida, dei concetti base e delle buone pratiche in corso nell'Italia settentrionale, sviluppate sia in ambito archeologico che etno-grafico..

IN PREPARAZIONE:

- L'intercultura come strategia: costruire l'inclusione sociale attraverso l'educazione



Lorenzo Luatti
**Mediatori atleti
dell'incontro**
Luoghi, modi e nodi della
mediazione interculturale

Destinatari: Biblioteche,
Centri interculturali, Università,
Operatori.

collana: Agorà_Studi.
euro 21,00 pagine 208
ISBN 978-88-6446-029-1

Ripercorrere il cammino incerto e faticoso di un dispositivo coraggioso e creativo come la mediazione interculturale porta inevitabilmente a riflettere sui mutamenti avvenuti lungo due decenni di immigrazione, nei servizi e nelle comunità, nelle politiche di integrazione, nelle pratiche interculturali, nelle professioni del sociale, nel dibattito sul multiculturalismo. Come essi hanno cambiato e cambiano la mediazione? Qual è stato il contributo dei mediatori e delle mediatrici al cambiamento? Che tipo di mediazione si è realizzata nelle pratiche? Quali sono i nodi che attendono di essere chiariti e superati?

Un testo denso di riferimenti e indicazioni che propone un nuovo modo di guardare alla mediazione e ai mediatori, per superare equivoci, incomprensioni e contrapposizioni che ancora caratterizzano i discorsi e le pratiche su una professione in cerca di futuro.



Le aree tematiche della sezione intercultura raggruppano le pubblicazioni e i materiali didattici interculturali che la casa editrice edita in tema di alfabetizzazione, accoglienza, italiano L2.

ALFABETIZZAZIONE

Attraverso questi testi il processo di alfabetizzazione è favorito dal supporto grafico che attraverso immagini divertenti semplifica l'approccio linguistico per gli studenti stranieri. L'apprendimento dell'italiano come seconda lingua risulta quindi particolarmente coinvolgente.

ACCOGLIENZA

È proposta una selezione di sussidi che permettono all'insegnante di rilevare le competenze iniziali degli alunni stranieri per procedere poi alla programmazione didattica.

BILINGUISMO

Viene promossa una dimensione interculturale dell'insegnamento mediante la proposta di materiali didattici di tipo linguistico per preparare gli alunni stranieri all'apprendimento della lingua italiana come seconda lingua.

LA LINGUA E LA FIABA

Attraverso il testo semplice di fiabe tradizionali, accompagna nell'apprendimento dell'italiano L2. La traduzione in quattro lingue delle fiabe e delle consegne delle attività permette l'utilizzo del materiale in modo autonomo da parte dell'allievo non italofono.

LABORATORI INTERCULTURALI

Gli strumenti didattici proposti favoriscono in modo creativo e ludico un percorso interculturale, reso stimolante dalla sperimentazione pratica di alcune attività.

VIAGGIO NELLE CULTURE

Testi bilingue, attraverso la narrazione di bambini e adulti, raccontano fiabe, leggende, giochi, canzoni, ricette... Gli alunni stranieri sono così favoriti nel loro processo di alfabetizzazione supportati dai compagni di classe e dalla condivisione delle proprie tradizioni.

Enrica Arrighi Evviva! Miglioro il mio italiano

Pensato per gli alunni stranieri che si trovano ad affrontare l'apprendimento della lingua italiana come seconda lingua, questo sussidio didattico, ultimo di una serie di tre volumi, offre un percorso flessibile e articolato, indicato per gli alunni che vogliono rafforzare il loro italiano.



Destinatari: studenti a partire dai 9 anni, sia in ambito scolastico, sia nei Centri Territoriali. Adatto anche per adulti che necessitano di alfabetizzazione di primo livello.

Enrica Arrighi
Evviva! Miglioro il mio italiano
euro 16,00 pagine 160
ISBN 978-88-6446-001-7



SECONDA RISTAMPA

Enrica Arrighi
Evviva! Si impara l'italiano
Percorso di alfabetizzazione attiva per alunni di origine straniera - **vol. I**

euro 16,00 pagine 160
ISBN 978-88-7436-059-8
Seconda Ristampa



PRIMA RISTAMPA

Enrica Arrighi
Evviva! Si impara l'italiano
Percorso di alfabetizzazione attiva per alunni di origine straniera - **vol. II**

euro 16,00 pagine 160
ISBN 978-88-7436-060-4
Prima Ristampa

Destinatari: studenti a partire dai 9 anni, sia in ambito scolastico, sia nei Centri Territoriali. Adatto anche per adulti che necessitano di alfabetizzazione di primo livello.

Lucia Maddii

Dire, Fare, comunicare

Illustrazioni di Giacomo Braccialarghe



Serie di nove quaderni operativi per l'insegnamento dell'italiano come seconda lingua (L2) a partire dalle prime e più urgenti necessità comunicative, ampliando gradatamente le conoscenze linguistiche. Ogni quaderno affronta un campo semantico diverso e prevede l'acquisizione di nomi, aggettivi e verbi che si strutturano in frasi sempre più ricche. Contiene, inoltre, un piccolo vocabolario per immagini consultabile dai bambini per la comprensione delle frasi proposte. Presenta schede di lavoro differenziate per livello linguistico ed età, ma l'insegnante può valutare e adattare il lavoro alle esigenze e agli interessi di ogni singolo allievo, prevedendo anche un percorso a spirale. Per questo ogni bambino potrà staccare agevolmente le schede e inserirle nel proprio quadernone ad anelli.



Unità didattica 1
A scuola
euro 7,00 pagine 32
ISBN 978-88-86430-34-0
Terza Ristampa



Unità didattica 2
Numeri, forme, colori
euro 7,00 pagine 32
ISBN 978-88-86430-33-3
Terza Ristampa



Unità didattica 3
Animali e piante
euro 7,00 pagine 32
ISBN 978-88-86430-32-6
Terza Ristampa



Unità didattica 4
Come sei vestito oggi?
euro 7,00 pagine 32
ISBN 978-88-86430-31-9
Terza Ristampa



Unità didattica 5
Io, tu, noi
euro 7,00 pagine 32
ISBN 978-88-86430-45-6
Terza Ristampa



Unità didattica 6
Che lavoro farò da grande?
euro 7,00 pagine 32
ISBN 978-88-86430-46-3
Terza Ristampa



Unità didattica 7
Che cosa mangiamo?
euro 7,00 pagine 32
ISBN 978-88-86430-47-0
Terza Ristampa



Unità didattica 8
Giochiamo insieme?
euro 7,00 pagine 32
ISBN 978-88-86430-48-7
Terza Ristampa



Unità didattica 9
Vuoi viaggiare con me?
euro 7,00 pagine 32
ISBN 978-88-7436-028-4

Destinatari: alunni dai 6 ai 13 anni

Lucia Maddii, Maria Omodeo Suggerimenti didattici per l'utilizzo di materiali Hibiscus

Con guida all'uso di "Dire, Fare, Comunicare"

Questa guida propone spunti e suggerimenti didattici, informazioni e nozioni teoriche per quanto riguarda l'accoglienza, il bilinguismo e l'apprendimento dell'italiano come seconda lingua e si offre, nello stesso tempo, come una guida approfondita per l'utilizzo di materiali didattici della collana Hibiscus. Nella sezione dedicata alla presentazione dei quaderni operativi di Lucia Maddii sono presenti spunti e suggerimenti validi per le attività di sviluppo linguistico e per organizzare laboratori interculturali.



euro 4,00 pagine 32
ISBN 978-88-7436-069-7
Terza Edizione



Destinatari: insegnanti e operatori

Nicoletta Carioni

Partiamo con l'italiano

Corso di italiano L2

È la prima pubblicazione di Banyan, collana ideata per promuovere e diffondere le esperienze didattiche di insegnanti, operatori e formatori che lavorano a contatto con alunni di diversa provenienza. L'autrice, che da anni si occupa dell'insegnamento dell'italiano come seconda lingua a studenti stranieri, ha impostato questo libro prestando particolare attenzione all'accoglienza e all'ascolto, permettendo di approfondire la comprensione del testo scritto e degli aspetti socioculturali connessi. I dialoghi e gli esercizi graduati che corredano il testo consentono all'allievo di interiorizzare strutture linguistiche più complesse.

Destinatari: *alunni della scuola secondaria di 2° grado e adulti che necessitano di alfabetizzazione di secondo livello*



Nicoletta Carioni
Partiamo con l'italiano
euro 14,00 pagine 224
ISBN 978-88-86430-93-7



Centro Ulysse - Firenze (a cura di)

In viaggio con Pippi



Il libro è frutto di un percorso didattico di un gruppo di alunni del Centro di alfabetizzazione Ulysse, svoltosi all'interno del progetto "Viaggio negli Alfabeti - La Rete dei Centri di alfabetizzazione in L2", promosso dall'Assessorato alla Pubblica Istruzione del Comune di Firenze. "In viaggio con Pippi" costituisce il primo di una serie di volumi di documentazione di esperienze operative che, per l'efficacia didattica dimostrata, Vannini Editrice ha scelto di ospitare nella collana Banyan.

euro 9,50 pagine 80
ISBN 978-88-7436-019-2

Destinatari: *insegnanti e operatori*

Centro Giufà - Firenze (a cura di)

Non avevo mai visto le case lunghe



Il libro nasce da un lavoro realizzato dal Centro di alfabetizzazione Giufà del Comune di Firenze. La caratteristica di questo quaderno è l'uso della narrazione come dispositivo didattico comune a percorsi rivolti a età diverse (dalle elementari al biennio delle secondarie di II grado) e a gruppi con competenze linguistiche differenti. Il percorso, proposto in 6 unità, è destinato ad alunni di recente arrivo, che possiedono già alcune strutture linguistiche in italiano L2 e mirano

a sviluppare le competenze linguistiche, relazionali e interculturali necessarie per partecipare al percorso formativo e alla vita sociale.

euro 9,50 pagine 80
ISBN 978-88-7436-029-1

Destinatari: *insegnanti e operatori*

Centro Gandhi - Firenze (a cura di)

Gli alfabeti della città



Realizzato dal Centro di alfabetizzazione in L2 Gandhi nelle scuole del quartiere V nell'ambito del progetto "Viaggio negli alfabeti", il libro raccoglie percorsi linguistici destinati ad alunni stranieri che conoscono l'italiano dal livello di base a quello autonomo e si propone di sviluppare le competenze comunicative necessarie per partecipare attivamente al percorso scolastico curriculare e alla vita dell'ambiente extrascolastico. I cinque percorsi sono uniti da un unico filo conduttore: la conoscenza linguistico-relazionale dello spazio che ci circonda. Ogni percorso è corredato dalla narrazione del contesto in cui si è svolto e dalle modalità di realizzazione. Quasi tutti i percorsi hanno

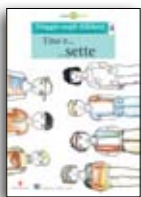
materiale bilingue italiano-cinese, presentato in modo tale da poter essere riutilizzabile all'interno di laboratori linguistici o di classi interculturali. I materiali didattici sono accompagnati da riflessioni e considerazioni utili a quanti intendano ripresentare in toto o in parte il percorso.

euro 9,50 pagine 80
ISBN 978-88-7436-052-9

Destinatari: *insegnanti e operatori*

Gianna Gentile, Carla Pastacaldi (a cura di)

Uno e... sette



Il testo, quarto della serie "Viaggio negli alfabeti", nasce dal lavoro quotidiano che il Centro Ulysse ha svolto nelle scuole primarie per gli alunni non italofofoni, ma anche italofofoni. Il libro si compone di otto unità, ognuna delle quali affronta un ambito tematico specifico ispirato dal testo di Rodari. Abbiamo così: Le città e i paesi; Il lavoro; Le persone; La verifica degli apprendimenti; I mezzi di trasporto; I giardini; Le emozioni; Parlare di sé e del proprio paese.

euro 12,00 pagine 80
ISBN 978-88-7436-148-9

Destinatari: *insegnanti e operatori*

Caterina Bertelli (a cura di)

Viaggio nella storia - racconti di viaggiatori, naviganti e condottieri



Il libro nasce da un lavoro realizzato dal Centro di Alfabetizzazione in L2 "Gandhi" di Firenze, all'interno del Progetto "Viaggio negli Alfabeti" promosso dal Comune di Firenze. Il libro si struttura in testi brevi e facili e affronta la storia attraverso temi universali che coinvolgono anche i Paesi di provenienza degli alunni. La scelta di partire dalla biografia di quattro grandi personaggi storici (Marco Polo – Ibn Battuta – Zheng He – Scanderbeg) raggiunge gli obiettivi di stimolare la curiosità degli alunni e fornire loro una contestualizzazione storica con temi legati al quotidiano come la condizione della donna; le grandi malattie; i mezzi di trasporto; la vita della gente comune.

euro 12,00 pagine 96
ISBN 978-88-7436-149-6

Destinatari: *insegnanti e operatori*

Grazia Bellini (a cura di)

Il mondo ci parla



Creoscere a scuola non è solo mera esecuzione dei compiti ma è anche imparare la convivenza, "imparare ad imparare" dalla vita e dal confronto, con una elasticità della mente e del cuore che deve essere esercitata e arricchita come ogni altra abilità e competenza. Il libro è frutto di un progetto integrato che è entrato nella programmazione didattica e disciplinare delle classi con un'ottica interculturale e che ha dato origine a una produzione ricca di disegni, testi, commenti e poesie anche oltre la durata del progetto stesso, come una urgenza di esprimere ancora pensieri e sensazioni.

euro 12,00 pagine 96
ISBN 978-88-6446-002-4

Destinatari: *insegnanti e operatori*

Stefania Formosa, Maria Omodeo

Questionario bilingue per gli studenti stranieri

Questionari a risposte chiuse, che hanno lo scopo di offrire agli allievi di nuovo arrivo un primo strumento per farsi conoscere dagli insegnanti, presentando dati personali, percorso scolastico, studi in Italia, tempo libero, informazioni sui genitori, aspettative. È utile per la formulazione di percorsi didattici individualizzati.

Questionario italiano - cinese

trad. H. Heini
ISBN 978-88-86430-63-0

Questionario italiano - arabo

trad. M. Chakir
ISBN 978-88-86430-61-6

Questionario italiano - albanese

trad. D. Nishani
ISBN 978-88-86430-60-9

Questionario italiano - romanè dei Balcani

trad. D. Mustafà
ISBN 978-88-86430-62-3

Questionario italiano - spagnolo

trad. G. Sole
ISBN 978-88-7436-013-0

Prima ristampa

Questionario italiano - romeno

trad. C. Moldovan
ISBN 978-88-7436-015-4

Prima ristampa

Questionario italiano - urdu

trad. M. Taufiq
ISBN 978-88-7436-014-7

Prima ristampa

euro 5,00 pagine 24

Destinatari: *alunni non italofofoni di tutti i tipi di scuola*



AA.VV.

Parole non dette

Schede di rilevamento delle abilità extralinguistiche

Questo strumento didattico è composto da tre quaderni operativi (Logica, Funzioni di base, Memoria) e da una Guida per l'insegnante. Si tratta di materiali interculturali, costituiti da schede di tipo linguistico in cui il linguaggio iconico ha sostituito il linguaggio verbale; questi sussidi permettono agli insegnanti di rilevare le competenze iniziali degli allievi per procedere poi alla programmazione didattica. La serie offre pari opportunità sia agli autoctoni sia agli alunni provenienti da vari paesi. La Guida per l'insegnante, oltre alle indispensabili istruzioni per l'uso, presenta un nutrito elenco di attività propedeutiche da fare insieme a tutta la classe. **È necessario per il corretto utilizzo dei testi l'uso delle icone.**

Guida per l'insegnante

euro 9,00 pagine 80
ISBN 978-88-86430-97-5

Funzioni di base

euro 9,00 pagine 144
ISBN 978-88-86430-94-4

Memoria

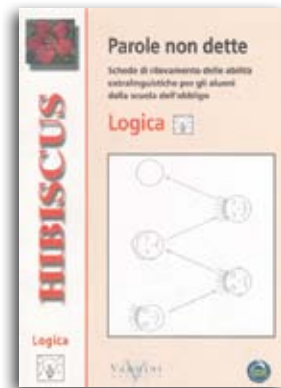
euro 9,00 pagine 176
ISBN 978-88-86430-95-1

Logica

euro 9,00 pagine 96
ISBN 978-88-86430-96-8

Pacco icone da 20 schede in italiano con i comandi necessari per svolgere gli esercizi tradotti nella lingua di riferimento (disponibili in 10 lingue + italiano: albanese, arabo, cinese, francese, inglese, romané, romeno, russo, spagnolo, urdu) euro 5,00

Destinatari: alunni italofoeni e non della scuola primaria e del primo anno della scuola secondaria di 1° grado



AA.VV.

Kit di giochi linguistici



Giochi contenuti:

Il gioco dell'oca: la plancia di gioco, completa di segnalini, dado, carte con esercizi di tipo linguistico, può essere usata a sé o con il quaderno operativo.

Il puzzle linguistico: gioco didattico con carte per imparare giocando il nome di alcuni animali.

Gioco di memoria linguistico: gioco didattico linguistico per sviluppare la memoria.

Nel mio paese: il libro contenente schede prodotte dai ragazzi. Il lavoro qui presentato è stato svolto nel laboratorio linguistico tenuto con gli alunni stranieri della scuola Don Milani di Campi Bisenzio.

Il libro è in vendita anche separatamente.

euro 22,00
ISBN 978-88-86430-73-9

Destinatari: alunni, insegnanti ed operatori

Lucia Masciarelli

Semaforo verde

Traduzione di H. Heini

Videocassetta bilingue italiano - cinese (55 minuti), funzionale all'educazione stradale con animazioni e grafica.

AA.VV.

Xiaolong - Piccolo drago

Corso Bilingue Italiano-Cinese
CD Rom - Livello elementare



Utile sia per chi vuole imparare una delle due lingue proposte, sia per il rafforzamento bilingue di bambini e ragazzi di origine cinese. Contiene esercizi di varia natura: riconoscimento dei suoni e della scrittura in entrambe le lingue, corretta sintassi delle frasi, fiabe, filastrocche e schede di scrittura stampabili. Si può scegliere la lingua dei comandi.

euro 39,00
ISBN 978-88-86430-70-8

Destinatari: alunni italofoeni e non delle scuole di ogni ordine e grado che vogliono imparare l'italiano o il cinese

euro 18,00
ISBN 978-88-86430-74-6

Destinatari: ragazzi di origine cinese che imparano ad andare in motorino o che devono prendere la patente.

C. Cartei, B. Pucci, E. Santi

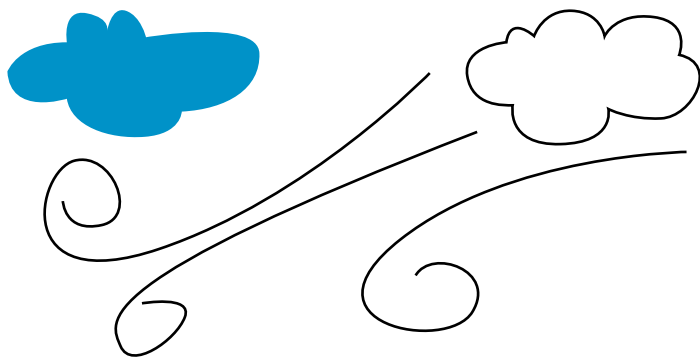
Alfabetando

Vocabolario per immagini

Illustrazioni di Chiara Borselli

A *lfabetando. Vocabolario per immagini* è un piccolo vocabolario che fa parte di una serie di alfabetieri bilingue con 80 parole accompagnate da immagini scelte da bambini di varia provenienza, adatto anche per i più piccoli, per un primo approccio alla lettura nella lingua madre e nella seconda lingua dei bambini. Ogni parola presentata è seguita da una frase che ne esemplifica l'uso. "Alfabetando" fa parte dei materiali didattici ideati nell'ambito dei Progetti Socrates-Comenius Azione 2 "MEET - la multimedialità per la multiculturalità" e "Mee Too - Anch'io, la multimedialità nelle classi pluriethniche", ideati dal centro Cospe di Firenze. I materiali hanno come obiettivi:

1. promuovere una dimensione interculturale dell'insegnamento mediante la realizzazione di materiali didattici di tipo linguistico per preparare gli allievi migranti e autoctoni allo studio e al lavoro, soprattutto attraverso l'esperienza maturata dal Cospe nel campo dell'approccio linguistico alla interculturalità;
2. promuovere il successo scolastico degli allievi migranti e l'autoapprendimento degli alunni figli di migranti;
3. diffondere metodologie per il potenziamento del plurilinguismo.



Alfabetando italiano - cinese

trad. H. Heini

ISBN 978-88-86430-65-4

Prima ristampa



Alfabetando italiano - arabo

trad. M. Chakir

ISBN 978-88-86430-64-7

Prima ristampa



Alfabetando italiano - romanè

trad. D. Mustafà

ISBN 978-88-86430-68-5



Alfabetando italiano - albanese

trad. D. Nishani

ISBN 978-88-86430-66-1

Prima ristampa



Alfabetando italiano - urdu

trad. M. Taufiq

ISBN 978-88-86430-67-8

euro 10,00 pagine 156

Destinatari: alunni della scuola primaria e del primo anno della scuola secondaria di I grado

la lingua e la fiaba

Testi semplici di fiabe tradizionali, presenti con poche differenze e con nomi diversi, in quasi tutti i Paesi del mondo, riscritte e semplificate, tradotte, accompagnate da disegni e corredate da un apparato didattico di attività per l'apprendimento dell'italiano L2, sperimentate sul campo.

La traduzione in quattro lingue delle fiabe e delle consegne delle attività permette l'utilizzo del materiale in modo autonomo da parte dell'allievo non italofono, anche quando l'insegnante è impegnato in altre attività con la classe. Lo predispone inoltre positivamente ad accogliere sia il testo che l'attività e lo rassicura, permettendogli la comprensione generale del significato della storia.

Daniela Zoccarato (a cura di)

Gina e Pina

Questo libro nasce da un'esigenza specifica: produrre materiali piacevoli ed efficaci per l'apprendimento della lingua italiana destinati ad alunni stranieri, di scuola elementare e media, da poco arrivati in Italia, che possano essere utilizzati anche in modo autonomo dagli studenti. Questi testi narrativi sono fra i più graditi sia ai bambini delle elementari, sia ai ragazzi delle medie. È stato preso un testo semplice di una fiaba europea, riscritto e semplificato, tradotto, accompagnato da disegni e corredato da un apparato didattico di attività per l'apprendimento della lingua. Il testo è stato pensato soprattutto come uno strumento tale da permettere agli alunni un certo grado di autonomia e da essere usato in classe, individualmente o in gruppo. L'osservazione e l'ascolto del gruppo, le proposte e i suggerimenti che provengono dagli stessi alunni permetteranno ai docenti-operatori di utilizzare il materiale e adattarlo secondo le esigenze didattiche. Le proposte didattiche sono graduate per difficoltà crescente e prevedono anche qualche attività pratica.



euro 10,00 pagine 80
ISBN 978-88-7436-068-0

Destinatari: insegnanti e operatori

Alessandra Ferrario

Tutti i nodi vengono al pettine



Questa proposta didattica, operativa e ludica, strutturata in due volumi e in un kit di materiali, illustra nelle loro parti essenziali la storia e la lavorazione dei tappeti nel mondo e propone laboratori e racconti. Libri che si possono leggere anche solo nelle parti che più interessano, libri da sfogliare, da regalare perché "possono essere di compagnia". Una proposta a cui può riferirsi un insegnante nello sviluppo di un percorso didattico e interculturale, reso stimolante dalle espressioni artistiche di alcune popolazioni e dalle proposte laboratoriali. Queste sono state prodotte per sperimentare praticamente e in molti contesti alcune fasi dell'arte di tessere, nonché per maturare la comprensione del valore artistico di alcune simbologie e di diversi accostamenti cromatici. L'offerta di molteplici strumenti di ricerca e di operatività mira a promuovere sensibilità, cultura, impegno e coinvolgimento per "ricreare il mondo" attraverso la tessitura... La presenza di un corredo di materiali rende possibile la realizzazione didattica.

Tutti i nodi vengono al pettine

KIT COMPLETO

La scatola telaio contiene:

2 volumi - 6 matassine di lana di diversi colori - uno spago bianco - un pettine - una spoletta - un ago

euro 32,00
ISBN 978-88-7436-092-5

Destinatari: insegnanti, operatori/animatori di centri sociali, genitori, alunni ultimo biennio della scuola primaria e secondaria di I grado

È possibile acquistare anche i due volumi separatamente.

Tutti i nodi vengono al pettine
VOLUME I

Storia e significati dei tappeti



euro 12,00
pagine 108
ISBN
978-88-7436-062-8

Tutti i nodi vengono al pettine
VOLUME II

Laboratori e racconti di tappeti



euro 10,00
pagine 84
ISBN
978-88-7436-085-7

Elisa del Vecchio e Evert-Jan Hoogerwerf

S-cambiando il mondo

Consumi, ricchezza, disuguaglianza. Manuale per insegnanti ed educatori



Questo libro presenta un'ampia varietà di attività a disposizione di insegnanti ed educatori che vogliono esplorare i meccanismi dell'economia e dei mercati a livello internazionale e alcuni dei motivi per cui tali fenomeni producono povertà e ingiustizie. Le attività sono pensate per essere proposte a classi scolastiche e a gruppi di adulti e di giovani dai 14 anni in poi. Per ogni attività viene fornita una descrizione degli obiettivi, dei materiali necessari e delle modalità di svolgimento. Le informazioni e le schede necessarie per ciascuna attività seguono immediatamente la parte descrittiva. Il dossier introduttivo, curato da Francesco Gesualdi, del Centro Nuovo Modello di Sviluppo, offre numerose informazioni e stimoli. Il dossier è diviso in dieci schede; nella parte finale propone comportamenti locali e globali per analizzare criticamente la logica dell'"economia del mercante".

euro 9,00 pagine 94
ISBN 978-88-7436-010-9

Destinatari: giovani dai 14 anni in poi

M. Marigo, N. Marigo, M. Omodeo, M. Ruzza

L'immaginario reciproco



Il CD Rom (volume 1) presenta 12 laboratori interculturali che hanno come oggetto attività artistico-manipolative realizzate con allievi delle scuole elementari, medie e superiori: "animiamo la carta, drammatizzazioni, ombre e luci, pubblicità, musiche e feste". Contiene, inoltre, circa 50 schede a colori stampabili, 500 immagini, 43 minuti di videoclip, un videogioco per riproporre in classe le attività dei laboratori.



Il CD Rom interattivo (volume 2) presenta invece 20 laboratori interculturali che hanno come oggetto attività legate a memorie collettive tradizionali come feste, miti, fiabe, calendari, simbologie di animali e di colori.

Volume 1

Attività interculturali artistico-manipolative
euro 23,00 ISBN 978-88-86430-71-5

Destinatari: insegnanti ed educatori

Volume 2 - "Mamma m'insegna"

Attività interculturali su feste e simbologie dal mondo
euro 23,00 ISBN 978-88-86430-72-2

Destinatari: insegnanti ed educatori

AA.VV.

Nel mio paese



Il testo presenta un lavoro svolto all'interno di un laboratorio linguistico tenuto con alunni italiani e stranieri di varia nazionalità. La documentazione del percorso illustrato può essere utile a tutti coloro che vogliono favorire il superamento dei problemi quali la scarsa padronanza del lessico italiano, la scarsa capacità di orientarsi nel territorio e la difficoltà ad esprimersi oralmente.

euro 7,00
ISBN 978-88-86430-69-2

Destinatari: insegnanti ed operatori.

Candida Toaldo

Ti racconto il mio paese



AUDIO

Audiocassetta con fiabe, filastrocche e poesie in versione: italiano-cinese, italiano-albanese, italiano-arabo.

euro 10,00
ISBN 978-88-86430-98-2

Destinatari: insegnanti ed operatori.



collana TI RACCONTO IL MIO PAESE

Testi bilingue che presentano, attraverso il racconto di bambini e adulti, paesi diversi con le loro storie, fiabe, leggende, giochi, canzoni, ricette... e non solo!

Destinatari: insegnanti, operatori e alunni a partire dai 9 anni.

Ahmed Ougandar, Firmo Novaglio

Ti racconto il mio paese - MAROCCO

Traduzione di H. Heini



Ogni persona – bambino o adulto – che si accosta a queste pagine può meglio penetrare nell'intimo di un popolo e di una terra dalla cultura e dalle tradizioni millenarie. Terra di confine, il Marocco conserva dell'antica sua storia la fierezza delle sue genti, la dolcezza delle sue verdi vallate, la magia delle sue città imperiali e la dolcezza delle sue melodie popolari. Terra di migranti, che hanno riempito i Paesi europei delle loro mercanzie, hanno offerto le loro braccia e le loro menti al lavoro, nella speranza di dare un futuro migliore alla propria vita e a quella dei loro figli.

euro 12,00 pagine 80
ISBN 978-88-86430-91-3

Nada Strugar, Ramona Parenzan

Ti racconto il mio paese - SERBIA E MONTENEGRO



Il libro si pone molteplici obiettivi, tra i quali dare la possibilità anche ad adulti e insegnanti di scoprire la varietà e la complessità di questi due Paesi, a noi noti quasi esclusivamente per la guerra degli anni '90 e presentare materiale "vivo" (fiabe, poesie, giochi, filastrocche e indovinelli) da declinare in attività didattiche con gli alunni italiani e stranieri.

euro 10,00 pagine 80
ISBN 978-88-86430-56-2

Dušica Sinadinovska

Ti racconto il mio paese - MACEDONIA



Un insieme di storie, racconti autobiografici, informazioni, fotografie, poesie, giochi... scelti con l'intento di avvicinare il lettore alle "vere" caratteristiche della Macedonia. La cultura del popolo macedone, le sue abitudini, i costumi che ancora sopravvivono, la musica, le tradizioni, le feste: tutto è stato raccolto, anche con l'entusiasmo dei bambini delle scuole elementari che generosamente hanno aperto i loro quaderni, hanno offerto i loro pensieri e i loro disegni.

euro 10,00 pagine 80
ISBN 978-88-7436-082-6

Graziella Favaro, Maura Cadei

Ti racconto il mio paese - CINA

In questo libro la Cina si racconta attraverso pagine di libri per l'infanzia cinesi, illustrazioni, testi scolastici, ricette, calendari, canzoni.

euro 10,00 pagine 80
ISBN 978-88-86430-89-0



Valbona Jakova, Ramona Parenzan

Ti racconto il mio paese - ALBANIA

È il risultato di un lungo e prezioso lavoro fatto di interviste, testimonianze, autobiografiche, originali dell'Albania, immagini di opere e disegni di artisti albanesi, contributi di associazioni italo-albanesi e arbëreshe. Il libro si presta ad essere oggetto e spunto per attività ludiche, didattiche e laboratoriali.

euro 10,00 pagine 80
ISBN 978-88-86430-90-6



• **Matematica-mente:** un metodo innovativo per insegnare la matematica nella scuola Primaria per "educare la razionalità attraverso la Matematica", partendo "dai saperi naturali" e dai vissuti dei bambini, prima ancora che abbiano imparato a leggere e a scrivere, creando un ambiente in cui ogni bambino viene messo nelle condizioni di scoprire e imparare "facendo" i fondamentali principi logico-matematici e aritmetici. Ogni bambino viene messo nelle condizioni di intraprendere il proprio viaggio nell'ignoto matematico forte di ciò che già conosce e sa fare.

• **Storie di Santi. Un nome, un volto, un'avventura:** una collana che si pone l'obiettivo di raccontare a bambini e ragazzi la storia e le avventure dei Santi, accompagnando il racconto con spunti e momenti di riflessione a cura dei rappresentanti della diocesi provinciale di riferimento.

• **Collana didattica e letteratura:** una nuova collana a cura di Carla Boroni dedicata alle future insegnanti con tematiche che spaziano dalla poesia del Novecento alle filastrocche, con unità didattiche e di apprendimento.

DIRE FARE CREARE CON MATEMATICA-MENTE IL BAMBINO CHE SCOPRE E CREA IL PROPRIO PENSIERO MATEMATICO ATTRAVERSO IL METODO VALLORTIGARA

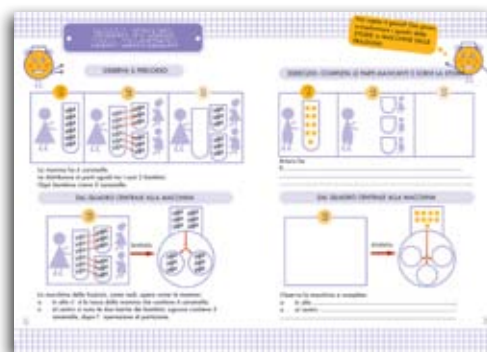
Progetto pedagogico didattico: Questa proposta di percorso formativo nasce da alcune scoperte con bambini della Scuola dell'Infanzia e della Scuola Primaria.

Il percorso di formazione e di sperimentazione assistita sul metodo Vallortigara sviluppa i seguenti punti: Quadro teorico di riferimento; Finalità, percorsi e strumenti; Le "storie"; Dalla "storia" all'algoritmo; I "Regoli"; Dai "regoli" ai "progetti spaziali"; Le "macchine" per raggruppare, frazionare e bilanciare; La gestione dei dati; Come il bambino può costruire problemi matematici; Verifiche e documentazione delle esperienze. Gli strumenti-mediatori che vengono proposti – storie, problemi, temi, percorsi, progetti – e i processi mentali implicati non riguardano specifiche abilità o sottoabilità aritmetiche o di calcolo, in altre parole non un "educare la razionalità dentro la Matematica", bensì un "educare la razionalità attraverso

la Matematica", partendo "dai saperi naturali" e dai vissuti dei bambini, prima ancora che abbiano imparato a leggere e a scrivere. La scelta pedagogico-didattica generale fatta – perché queste attività sono già state sperimentate con bambini di più scuole – è stata quella di creare un ambiente di lavoro (nella logica dello sfondo integratore) in cui ogni bambino viene messo nelle condizioni di scoprire e imparare "facendo" i fondamentali principi logico-matematici e aritmetici.

Possono essere organizzati percorsi di formazione e di sperimentazione assistita sul metodo Vallortigara, modificabili in funzione delle esigenze dei docenti e delle possibilità di finanziamento della scuola.

Per info: info@vannieditrice.it
progetto matematicamente



LE STORIE DEL MAESTRO SERGIO

Sergio Vallortigara, Beppe Pea, Giovanni Faccio

1. IL PROBLEM SOLVING

VOLUME PER GLI INSEGNANTI



Il libro propone, attraverso esperienze divertenti, un apprendimento stimolante che coinvolge il bambino dal punto di vista emotivo-affettivo e lo stimola all'autonoma ricerca-scoperta di sempre nuove conoscenze. Il punto di partenza è stato quello di considerare i bambini inseriti nei loro contesti e ambienti di vita quotidiana. Ogni bambino è stato messo nelle condizioni d'intraprendere il proprio viaggio nell'ignoto matematico forte di ciò che già conosce e sa fare, e di ciò che sente di essere in grado di poter imparare e sperimentare.

euro 13,00 pagine 82 ISBN: 978-88-7436-107-6

SCHEDE OPERATIVE 1° LIVELLO 4/5/6 ANNI

TRE STORIE PER UN GIOCO = MATEMATICA DIVERTENTE



La "storia" della spartizione viene presentata al bambino sotto forma di strip a tre quadri dove appaiono disegnati i protagonisti della spartizione e gli oggetti che vengono spartiti. Nel primo quadro viene disegnato il protagonista della "storia" in possesso di un certo numero di oggetti. Nel secondo quadro viene disegnata la spartizione e nel terzo quadro la conclusione della "storia" dove agli amici hanno ricevuto la stessa quantità di oggetti.

euro 9,00 pagine 94 ISBN: 978-88-7436-106-9

SCHEDE OPERATIVE 2° LIVELLO 7/8/9 ANNI

TANTE STORIE PER GIOCARE = MATEMATICA DIVERTENTE



In questo testo il bambino da narratore di "storie" diventa "costruttore di problemi" usando come strumenti le strip. Un ulteriore sviluppo consiste nel porre il bambino non più di fronte ad una situazione "reale" di vita vissuta bensì di fronte al linguaggio astratto dei numeri. Partendo da una serie di numeri apparentemente casuali, in realtà legati tra loro da un'operazione aritmetica, al bambino viene chiesto di ricostruire correttamente l'algoritmo e di raccontare poi una "storia" disegnandola in una strip.

euro 9,00 pagine 60 ISBN: 978-88-7436-108-3

2. I REGOLI PER COSTRUIRE E PROGETTARE

Sergio Vallortigara, Beppe Pea

QUADERNO PER L'INSEGNANTE



All'inizio della scuola primaria il bambino è affascinato dalla scatola dei regoli che vive con grande curiosità. Il testo propone un itinerario didattico per la scuola primaria e ne descrive i passaggi chiave.

euro 13,00 pagine 52 ISBN: 978-88-7436-134-2

Dina Borgo, Cristina Fornasa, Beppe Pea, Sergio Vallortigara

SCHEDE OPERATIVE I LIVELLO 5/6/7/8 ANNI



Le schede operative: i regoli, già noti come sussidio didattico per la formazione del numero e per i primi calcoli, diventano "mattoncini" attraverso cui costruire strutture geometriche. Attraverso giochi di costruzione, di scomposizione, di trasformazione... i bambini possono operare sulle strutture geometriche, manipolarle, dominarle.

euro 12,00 pagine 112 ISBN: 978-88-7436-135-9

Dina Borgo, Cristina Fornasa, Beppe Pea, Sergio Vallortigara

3. LE MACCHINE PARTITRICI - FRAZIONI E CORTILI

SCHEDE OPERATIVE 7/8/9/10 ANNI



Le macchine del maestro Sergio è un testo di schede operative per le classi 3^a - 4^a - 5^a della scuola primaria che guida gli alunni alla scoperta del meraviglioso e affascinante mondo delle frazioni. "La macchina delle frazioni" ed "il cortile" sono strumenti di passaggio graduale dal mondo esperienziale ed operativo, che caratterizza il bambino di 7 - 10 anni, a quello dei concetti astratti e formali, conquista delle classi finali della scuola primaria e, ancor più, della scuola media.

euro 13,00 pagine 128 ISBN: 978-88-7436-151-9

Una nuova collana a cura di **Carla Boroni** dedicata alle future insegnanti con tematiche che spaziano dalla poesia del Novecento alle filastrocche, con unità didattiche e di apprendimento.

Carla Boroni, Marta Mai
Dalla filastrocca alla favola.
Manualetto

Interventi didattici per educare "i" sentimenti e "ai" sentimenti nella scuola dell'infanzia e nella Primaria



Le autrici, con questo manualetto, attraverso esempi di favole e filastrocche, intendono suggerire azioni didattiche ed unità di apprendimento miranti ad educare "i" sentimenti e "ai" sentimenti, in vista dello star bene con sé e con gli altri.

euro 12,00 pagine: 120
ISBN 978-88-6446-010-9

Carla Boroni, Paola Napolitano,
Paola Tranquilli
La poesia Novecentesca
nella Scuola Primaria:
il paesaggio

Lo sviluppo creativo del bambino attraverso il testo poetico.



La poesia del Novecento (da Giuseppe Ungaretti a Giovanni Giudici, da Camillo Sbarbaro a Mario Luzi) è colma di suggestioni paesaggistiche e coloro che si avvicinano ad essa non possono non trovare strumenti utili per l'anima o per un lavoro "pedagogico" ragionato, ricavandone inesauribile nutrimento.

Questo libro vuole "insegnare alle insegnanti ad insegnare la poesia del Novecento".

euro 22,00 pagine: 232
ISBN 978-88-6446-011-6

Carla Boroni, Marta Mai
L'immagine della famiglia
nella letteratura italiana
dell'ottocento e novecento

Percorsi didattici nella scuola dell'infanzia e primaria

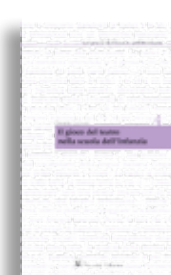


Il tema della famiglia è affascinante e insidioso. La sua popolarità ha determinato il fiorire di una vasta letteratura e un ventaglio di significati che si sono modificati nel tempo. In questo manuale l'immagine della famiglia è colta nella scrittura di alcuni autori della letteratura dell'Ottocento e del Novecento.

In questo manuale vengono prospettate quattro Unità di Apprendimento, che possono essere considerate come un semplice suggerimento.

euro 16,00 pagine: 164
ISBN 978-88-6446-021-5

D. Guizzon
Il gioco del teatro nella
scuola dell'infanzia

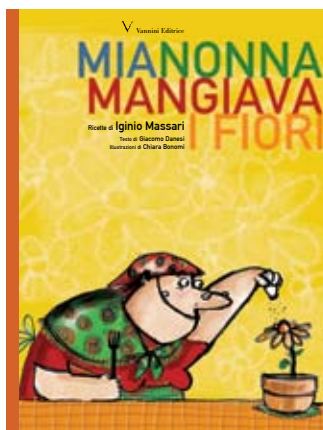


Il gioco simbolico, facilmente definito del "far finta", è un importante e imprescindibile momento evolutivo del bambino.

La rappresentazione teatrale, interpretata dagli attori o vista da un pubblico, "nutre" l'anima, trasformandola in uno specchio dove riflettere le proprie emozioni e i propri sentimenti.

L'autrice, in questo testo, cerca di dare una risposta esaustiva sia attraverso significative e realistiche esperienze di vissuto del bambino, sia proponendo percorsi didattici/operativi e unità di apprendimento.

euro 19,00 pagine: 200
ISBN 978-88-6446-022-2



Iginio Massari
Giacomo Danesi
Mia nonna mangiava i fiori

euro 15,00 pagine 112
ISBN 978-88-86430-84-5

"MIA NONNA MANGIAVA I FIORI" è una raccolta di ricette gastronomiche e di pasticceria realizzate con i fiori, ma non si tratta solo di una pubblicazione di cucina.

I fiori, infatti, sono raccontati dal giornalista Giacomo Danesi con ironia e i testi sono arricchiti da notizie storiche e mitologiche che raramente trovano spazio nelle pubblicazioni specializzate.

Le ricette gastronomiche e di pasticceria sono di Iginio Massari, il pasticcere più famoso d'Italia e tra i più conosciuti al mondo, e rendono unica questa pubblicazione assolutamente inedita nella sua stesura.

Quest'opera rappresenta dunque non soltanto un compendio originalissimo di cucina, ma anche un piacevole e divertente racconto di vita e di costume.

L'introduzione ad ogni essenza floreale, infatti, si concretizza in un frizzante prelude, fatto di pennellate d'ambienti lontani nel tempo e nei ricordi e di sensazioni, invece, ancora presenti e reali, che conducono per mano il lettore fino ad incontrare l'autore di una sempre nuova, eccezionale proposta culinaria.

Infine, grazie all'intervento della designer Chiara Bonomi, il volume ha un aspetto ricercato nei dettagli: con indubbia abilità e fantasia la pubblicazione è stata rivestita di colori, disegni e vignette originali.

La collana "Storie di Santi. Un nome, un volto, un'avventura!" si pone l'obiettivo di raccontare a bambini e ragazzi la storia e le avventure dei Santi, accompagnando il racconto con spunti e momenti di riflessione a cura dei rappresentanti della diocesi provinciale di riferimento. Il nome di una persona esprime la sua "unicità"; spesso nel nome si racchiude il significato della sua vita e, fino a poco tempo fa - ma succede ancora adesso in tante parti del mondo - nell'assegnare il nome al bambino si vuole quasi indicarne il cammino. E ogni persona che quello stesso nome porta lo arricchisce della propria esperienza, delle proprie qualità, della propria unicità.



Firmo Novaglio
Io, Paolo



Io, Paolo vuole indagare l'unicità della persona più famosa nel mondo cristiano - Paolo di Tarso - che quel nome ha onorato e reso celebre. Un "viaggio", è il caso di dire, che si snoda dentro la persona e attorno ai "viaggi" dell'Apostolo delle Genti che l'hanno portato in tutte le contrade dell'impero romano e fino alla Città eterna dove ha trovato il martirio per annunciare il Vangelo di Gesù. Il libro, magnificamente illustrato, è completato da alcune pagine nelle quali l'Autore espone una sintetica e, naturalmente, incompleta rassegna di Personaggi storici e artistici che quel nome hanno arricchito e celebrato e da alcuni momenti di riflessione presentati da don Marco Mori, direttore del centro Oratori di Brescia. Un libro, dunque, stimolante e interessante da leggere non solo per tutti coloro che quel nome portano, ma anche per chi vuole conoscere quel Paolo di Tarso che è tra i "pilastri" del cristianesimo.

euro 9,00 pagine 56
ISBN 978-88-7436-160-1

progetti su misura



Ma_net

Mettiti in gioco con...

l'Archeologia

Gioco educativo per aspiranti archeologi

euro 33,00

ISBN 978-88-6446-017-8



Centro Matematita

Università degli studi di Milano

Mettiti in gioco con...

la Matematica

euro 33,00

ISBN 978-88-6446-025-3

Quanti bambini da piccoli, vedendo qualche film avventuroso, avranno pensato "Da grande farò l'archeologo!".

Ma l'archeologia non è solo questo, non è solo avventura, è molto di più.

Punto di partenza del lavoro dell'archeologo sono gli oggetti antichi ed è proprio grazie alle storie che dai reperti prendono vita che siamo riusciti a presentare molti aspetti sconosciuti, ma pur sempre affascinanti, di questo lavoro: affrontare uno scavo, schedare i reperti, impostare un restauro o decidere come esporre i reperti in museo sono tutti aspetti che fanno parte del lavoro quotidiano dell'archeologo e che costituiscono le tappe di questo bellissimo viaggio alla scoperta del mondo dell'archeologia!

Attraverso le avventure e i reperti archeologici presentati nei due libri e grazie alle domande del gioco è possibile viaggiare tra le epoche storiche del nostro territorio, conoscere i luoghi dell'archeologia e diventare veri archeologi!

Contenuto della scatola gioco:

- Un gioco di società per divertirsi con gli amici e i compagni di classe!
- Due libretti, "Da grande farò l'archeologo" e "Avventure nel tempo", da leggere, sfogliare, commentare per capire cos'è l'archeologia e come lavora l'archeologo.
- Tre poster ricchi di dettagli e curiosi personaggi: un operoso abitato palafitticolo, l'affollato foro romano e una tranquilla rocca medievale illustrati da Margherita Allegri.

Un avvincente gioco di società realizzato in collaborazione con il Centro matematica dell'Università degli Studi di Milano per permettere ai bambini di scoprire in modo divertente e consentire ai ragazzi di ritrovare - idee, tecniche e risultati della matematica.

Giocare con la matematica diventa un'attività ad alto potenziale educativo!

Completa il gioco un libretto illustrato da leggere e colorare che ci fa scoprire la matematica nascosta nella vita d'ogni giorno e ci fa conoscere i personaggi che la studiano.

Contenuto della scatola gioco:

- 1 tabellone gioco;
- 1 libretto delle regole del gioco con breve glossario "Le parole del gioco"
- 220 carte con 1320 domande; 50 gettoni "AIUTO";
- 8 occhiali cartonati;
- 4 pedine in legno con diversa forma geometrica;
- 3 dadi.

In preparazione:

Mettiti in gioco con...

la Carta